



وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الأولى
رياض ومدارس جامعة الزرقاء

الامتحان النهائي /الفصل الدراسي الأول للعام 2026/2025 م

د س

مدة الامتحان : 1:00
اليوم و التاريخ :

نموذج (أ)

المبحث : العربية لغتي
الصف والشعبة : الأول الأكاديمي ()
اسم الطالب:

ملحوظة : أجب عن الأسئلة جميعها وعددها (2) ، علماً بأن عدد الصفحات (5) ،
والإجابات على الماسح الضوئي.

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

(1) يتمثل (العدل الشامل) في قوله تعالى: ﴿إِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾:

- أ- تأدية الأمانات بنوعيتها: المادية والمعنوية
ب- أداء حقوق الناس بعدلٍ وتساوي
ج- اتقاء الله سبحانه وتعالى في الحكم
د- الحكم بشريعة الله تعالى فهي العدل كله

(2) القيمة التي تعتبر السبيل للتقوى كما ورد في درس (من القيم الإنسانية في القرآن الكريم):

- أ- العدل
ب- الشورى
ج- التقوى
د- التسامح

(3) قال تعالى: ﴿وَالرَّيْثُونَ وَالرُّمَّانَ مُسْتَبَيَّاهُ وَعَبْرٌ مُتَسَاوِيَةٌ﴾ الوزن الصرفي لما تحته خط في الآية السابقة:

- أ- مُفْتَعَلًا
ب- مُتَفَاعَلًا
ج- مُتَفَاعَلًا
د- مُفْتَعَلًا

(4) غَدَّتِ الْأُمَاكُنُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ شَخْوَصًا مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ وَوَجْهٍ حَسَنٍ يَتَدَفَّقُ حَيَاةً، وَكَانَ شِعْرُهُمْ صَوْرَةً صَادِقَةً تَبْعُثُ مِنْ وَجْدَانِ الشَّاعِرِ ظَهَرَ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ مَا يَأْتِي، مَا عدا:

- أ- عُمَانٌ، يَا حَلَمَ فَجِرْ لَاحٍ وَاحْتَجِبَا
ب- تَخْطُرِي، فَصِيَاكِ الْغَضُّ مُنْسَرِحٌ
ج- وَأَنْتِ عِنْدَ ظِلَالِ "العين" غَانِيَةٌ
د- وَمِلْتُ نَحْوَكِ بِالْأَثَابِ أَكْتُمُهَا
عَفْوًا إِذَا مَحَبَّ الْكِيَامُ مَا كَتَبَا
يُضْفِي عَلَى الصُّبْحِ مِنْكَ (الْفَتْنَةُ) الْعَجَبَا
أَلْقَتْ عَلَى خُذْرُهَا مِنْ سَحَرِهَا حُجُبَا
أَبْكِي الْمَنَابِرَ وَالْأَعْلَامَ وَالْقَبَبَا

(5) ترتيب عناصر (الصوت والحركة واللون) في المقاطع الآتية:

أَحْبَبُكَ يَا اسْمًا تَسْكُنُ

مِنْ نَبْعَةِ الرُّوحِ

أَحْبَبُكَ مَا وَشَوْشَ الْمَاءِ

وَاهْتَرَّ غُصْنُ الْحَيَاةِ الرُّطْبِي

- أ- حركة، حركة، حركة، لون، حركة، حركة
ب- حركة، لون، حركة، حركة، حركة، حركة
ج- حركة، حركة، صوت، حركة
د- حركة، حركة، لون، صوت

(6) الكلمة التي تحمل معنى (الثمر) وردت في البيت:

- أ- هَلْ تَذْكُرِينَ عُقُودَ الْعُمُرِ حَافِلَةً
ب- وَأَنْتِ عِنْدَ ظِلَالِ "العين" غَانِيَةٌ
ج- يَا أَخْتُ عُمْرِي، أَلَسَى أَنَّ مَجْلِسَنَا
د- بَاخْتُ بِأَحْلَامِنَا التَّجْوِي وَرَدَّدَهَا
بِالذِّكْرِيَّاتِ هُوَى حُلُوِّ الْجَنَى وَضْبَا
أَلْقَتْ عَلَى خُذْرُهَا مِنْ سَحَرِهَا حُجُبَا
فِي جَانِبِ "السَّيْلِ" كَانَ الْمَنْزِلَ الرُّطْبَا
وَادِيكِ وَانْطَلَقَتْ خَلْفَ الْبِطَاحِ رُبَى

7) الجذر اللغوي لكلمة (تضاؤل) في قول الكاتب: " فلماً شَرَحَ دماغها أظهرتِ النتائجُ تضاؤلاً في قشرة الدماغ" ، مما ورد في درس (الزهايمر) :

د- ت ض ل

ج- ض ا ل

ب- ض ء ل

أ- ض و ل

8) جميع الخيارات تتضمن سبباً ونتيجة، ما عدا ، كما ورد في درس (الزهايمر) :

- (أ) ضعف الإدراك الفطري، وصعوبات في الحركة التلقائية يترتب عليها تأثر الذاكرة الخاصة بالأعمال اليومية.
(ب) ويصبح مُعتمدًا على الآخرين، ويفقد القدرة على التواصل لصعوبة تذكر المفردات.
(ج) ويفقد القدرة على التحدث، مع حمول وتعب شديدين، ويُرافق ذلك تقلص شديد في الكتلة العضلية.
(د) مع صعوبة تعرف الأقراب والأصدقاء بسبب إصابة الذاكرة طويلة الأجل.

9) (يعد التقدم في العمر واحدًا من عوامل الخطورة) العبارة التي تتعلق بالجملة السابقة ، كما ورد في درس (الزهايمر) :

- أ- يزداد خطر الإصابة بالخرف كلما تقدمت في العمر، خاصةً بعد بلوغ سن 65 عامًا.
ب- هناك آراء علمية ونظريات تحاول تحديد السبب في ارتفاع نسبة الإصابة عند الإناث مقارنة بالذكور.
ج- بحسب الإحصائيات الأمريكية، تبلغ نسبة الإصابة به عند الإناث 15%، فيما تبلغ 10% عند الذكور.
د- توصلت الأبحاث إلى أن أكثر المعرضين للإصابة ويتبعون نمط حياة صحيًا انخفض لديهم خطر الانحدار الإدراكي.

10) الفكرة الرئيسة في ما يأتي (وقد يبيّن أصحاب الخبرات في البحث اللغويّ واللّسانيّ وتعليم اللّغات أن أفضل طريقة لتعليم اللغة خلق بيئة سماعيّة تُنطق فيها العربيّة الفصيحة بمفرداتها وتراكيبها، وذلك حين تُستمع إليها فتُطيل الاستماع، وتُحاول التحدّث بها فتُكثّر المحاولة، وحين نكل إلى موهبة المحاكاة أن تُؤدّي عملها في تطويع اللغة وتملّكها، كما تشير دراسات لغويّة عديدة إلى أن لغة طلبة المراحل الأولى من التعليم هي مزيجٌ ممّا يسمعونّه في الإذاعة والتلفزيون، وفي الحديث اليومي، وكذلك في المؤسّسة التعليميّة) ، كما ورد في نص (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية).

- (أ) لم تُعد المدرسة تُحتكر عملية إغناء الرّصيد اللّغويّ للمتعلم. ويمكن لوسائل الإعلام أن تكون هذه البيئة السّماعيّة.
(ب) ويمكن للقائمين على الإعلام العربيّ أن يكتفوا لمستقبل العربيّة سفرًا جديدًا، بجعل الفصيحة لسان الخطاب في المجتمع.
(ج) ويتنبى ألا تقتصر مهمّة الإعلام العربيّ على التّوعية والتثقيف، بل الحفاظ على وجود الأمّة العربيّة وخصائصها التي أبرزها اللغة والعقيدة.
(د) ولا ريب أن الارتقاء بواقع العربيّة في وسائل الإعلام هي خطوتنا الكبرى باتجاه ذلك المستقبل.

11) تتشابه الخيارات من حيث وجود المحسنات البديعية، ما عدا:

- (أ) ويشهد هذا التاريخ أن الاتصال كان دومًا وراء كلّ وفاقٍ وصراعٍ؛ فكلّهما ينشأ ابتداءً في عقول البشر.
(ب) ومن الطّبيعي أن يتأثّر بلغة ما يصل إليه سلّابًا أو إيجابًا. ويتنبى ألا تقتصر مهمّة الإعلام العربيّ على التّوعية التثقيف، بل الحفاظ على وجود الأمّة العربيّة.
(ج) وله دورٌ في إحياء بعض المفردات المهجورة القديمة للتعبير عن معانٍ جديدة، وفي توليد ألفاظٍ جديدةٍ للمعاني المُستجدة.
(د) ووسّعت من نطاق استعمالها، ووسّعت الثروة اللّغويّة، ولها دورٌ في التخلّص من بعض الرّخايف اللّفظيّة؛ كالمحسنات البديعيّة

(12) تصدّي وسائل الإعلام العربيّة لتلك الهجمات السّريّة الّتي يُعلنها أعداء العربيّة على العربيّة في وسائل الإعلام) ما يمثّل العبارة السابقة، كما ورد في نص (الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية)

أ- دور الإعلام في إظهار شكل اللغة العربية.

ب- مظاهر مساهمة الإعلام في الارتقاء بلغة الجمهور.

ج- مظاهر ضعف اللغة العربية في وسائل الإعلام.

د- أشكال تخلي أبناء العربية عن لغتهم.

(13) تتشابه الخيارات في ما بينها من حيث اجتماع النقيضين فيها، ما عدا، والذي ورد في درس (التعليم التقني بوابة المستقبل):

(أ) التّسمتُ نظرةُ المُجتمع إلى العملِ التّديويّ في الحضارات القديمة كالحضارات الفرعونيّة واليونانيّة والرّومانيّة بنظرةٍ دُنيويّة، والتّسم العملِ الفِكرِيّ بنظرةٍ تقديريّة.

(ب) مع بدءِ عصور الاستعمار أهملتْ نواحي تنمية المجتمع، وتجمّد النّمو الطّبيعيّ للمُجتمع ونظّيرته للعمل، بينما طوّرت الأنظمة العربيّة مجتمعاتها تّربويّاً وتعليميّاً، ونشأت فكرة التّلمذة التّقليديّة لتعليم المِهنة،

(ج) ففي الدّول الفقيرة والأقلّ نمواً تكونُ مهّماتُ التّعليم والتّدريب التّقنيّ والمِهنيّ من واجبات الحكومة تّمويلاً وإدارةً، أمّا في الدّول الصناعيّة فيختلّ قطاعُ الإنتاج الجُزء الأكبر من التّمويل والتّطوير لهذه البرامج.

(د) لأنّ توفير فُرص العمل يرتبطُ بالسياسات الاقتصاديّة العامّة للدّولة؛ من تجارةٍ وأدخارٍ وإنفاقٍ ونضجٍ، ويُؤدّي التّعليم التّقنيّ والمِهنيّ دورةً بفاعليّةٍ عن طريق تطوير رأس المال البشريّ .

(14) جميع الخيارات تتضمن سبباً ونتيجة، ما عدا، كما ورد في درس (التعليم التقني بوابة المستقبل):

(أ) وكان يُشرف على كلّ صنّعةٍ في المدينة "شيخ الصّنعة" يُنظّم شُؤونها، وكانت نتيجة ذلك التّطوّر الغمرانيّ والرّاعي والتّجاريّ في الدّولة.

(ب) إنّ التّعليم التّقنيّ والمِهنيّ لا يَنْشئُ الوظائف، لكنّه ذو مردودٍ عالٍ إذا كان مُرتبطاً بالطلبِ الفعليّ على الوظائف.

(ج) ثمّ ضُعفت الدّولة وأنصرفت النّاس عن العمل، فضُعبت الإنتاج، وتبدّأوا يستعيدون أفكارهم القديمة بقلّة احترام العامل المِهنيّ؛ فكانت النتيجة تخلف الإنتاج وضُعبت بنية المُجتمع.

(د) وتقتصر دور الحكومة على الحفاظ على العدالة في التّوزيع بين الأفراد والمناطق المُختلفة؛ لإضفاء الاستقرار على المجتمع.

(15) ما يحتوي مضمونه على فكرة التّسلل لأداء غرض معيّن ، كما ورد في درس (التعليم التقني بوابة المستقبل):

(أ) والعربيّة تمتازُ بأساليبها اللّغويّة المُتنوّعة، وهي قادرةٌ على التّعبير عني الحياة بتفاصيلها، وترتبطُ بروح الأُمّة العربيّة وتجاربها المُتراكمّة.

(ب) كتب الأديب الفرنسيّ قصّةً من الخيال مُؤدّها أنّ مجموعةً من الباحثين خفّروا نفقاً باتّجاه مركز الأرض، وأنهم بلّغوه.

(ج) ويمكنُ للإعلام أن يقوم بدور "حصان طروادة" في كلّ ذلك، شريطةَ وضعِ خطّةٍ مدروسة.

(د) وقد أدخلت لغةُ الإعلام "العربيّة" في سياقٍ تطوّر نوعيّ؛ فأضافت لها تعابير، ووسّعت من نطاق استعمالها.

(16) جميع الجمل الآتية خاطئة من حيث فعل الطلب وجوابه، ما عدا:

أ- تسلّى عن المعصية بتقوى الله تكفّ شرّها.

ب- صُنّ لِسَانُكَ عن الرّلاتِ يصونك.

ج- ساعدِ المُحتاج يساعذك الغنيّ الكريم.

د- اتلو آيات الله بصوتٍ مُرتلٍ يرنّح الفؤادُ.

17) في الجمل الآتية ظهر التقاء الساكنين في جواب الطلب، ما عدا:

- أ- انظر إلى السماء تلمع العينان من جمال السماء ب- اجعل الهدف المراكز العليا تأتي بها
ج- استغفر الله كثيرا يغفر الذنوب لك د- واصل التعب والاجتهاد تلي العلياء والرفعة

18) جميع الأفعال المخطوط تحتها في الأبيات الآتية جاء فاعلها على صورة اسم ظاهر، ما عدا:

- أ- إذا **كَذَّبَ** البرقُ اللَّموْعُ لِشَائِمٍ فَبَرَقَ حُسَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ
ب- وَمَنْ لَمْ يَزُوْ رُوحَهُ مِنْ دَمِ الْعِدَا إِذَا **اسْتَبْكْتَ** سُمُرُ الْقَنَا بِالْقَوَاضِبِ
ج- **تَطِيرُ** رُؤُوسُ الْقَوْمِ تَحْتَ ظَلَامِهَا وَتَنْقُضُ فِيهَا كَالْجُومِ التَّوَاقِبِ
د- وَتَبْخِي بِحَدِّ السَّيْفِ مَجْدًا مُسَيِّدًا عَلَى فَلَكَ الْعِلْيَاءِ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ

19) قال تعالى: ﴿لَوْ أُنْزِلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ. وَتِلْكَ الْأُمُثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ إعراب الضمير (نا) في كلمة (أنزلنا) وكلمة (القرآن) من الآية السابقة على الترتيب:

- أ- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، فاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ج- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
د- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

20) جميع الجمل الآتية تتضمن تشبيهات مفردة، ما عدا:

- أ- وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تُهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطَمَهُ يَنْفَطِمَ
ب- يَطَا الْبَرَى مُتَرَفِّقًا مِنْ تَبِيهِه فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُسُّ عَلِيلًا
ج- إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ سَارَ فَهُوَ الشَّمْسُ وَالْدُّنْيَا فَلَكَ
د- وَالْعُمُرُ كَاللَّيْلِ نُحْيِيهِ مُعَالِطَةً يُشْكِي مِنَ الطَّلَوِ أَوْ يُشْكِي مِنَ الْقِصْرِ

21) (الطالب النجيب المجتهد الذي يحلُّ هذا الامتحان الصَّعبَ جديرٌ بالاحترام)، الخبر في الجملة السابقة:

- أ- المجتهد ب- الاسم الموصول الذي ج- الجملة الفعلية (يحلُّ) د- جديرٌ

22- جميع ما يلي يعرب فيها ما تحته خط في محل رفع مبتدأ، ما عدا:

- أ- قال تعالى: "ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ" فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا."
ب- حَدِيثُكَ مَا أَخْلَىٰ قُرَيْدِي وَحَدَّثِي عَنِ الرَّشِيدِ الْقَرِيدِ الْجَمَالِ الْمُتَلَبِّثِ
ج- كُمْ مِنْ صَدِيقِي صَدُوقِ الْوَدِّ تَحْسِبُهُ فِي رَاحَةٍ وَلَدِيهِ الْهَمُّ وَالنَّكَدُ
د- وَالْحَيْلُ تَعْلَمُ وَالْقَوَارِسُ أَنِّي شَيْخُ الْحُرُوبِ وَكَهْلُهَا وَقَتَاها

23- الجملة الآتية جميعها تضمَّنت خبرًا طلبيًا، ما عدا:

- أ- إني على ثقةٍ لينصرك الله ولو بعد حين ب- قال تعالى: "إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ"
ج- إنَّ لثيمًا واحدًا قد يكرهك بقرية كاملة د- إنَّ لساني لأهجُّ بالذكر الطَّيِّبِ

24- وردت واو العطف في الجمل الآتية جميعها، ماعدا:

أ- كل إنسان وسعته

ب- اجتمع المدير والموظفون في الساعة الواحدة

ج- مشى محمد وأضواء المدينة

د- توجهت أنا وعماد إلى مراكز التسوق لشراء احتياجاتنا

25- الضبط السليم لما تحته خط في عبارة: (خرجت والطالبات في رحلة إلى مدينة إربد):

أ- ضمة

ب- فتحة

ج- سكون

د- كسرة

26- البيت الشعري الذي خرج فيه الأمر إلى معنى النصح والإرشاد:

أ- فَعِشْ واحداً أو صلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ

مُقَارَفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ

ب- ويا نَسِيمَ الصَّبَا بَلِّغْ تَحِيَّتَنَا

مَنْ لَوْ عَلَى الْبُعْدِ حَيًّا كَانَ يُحْيِينَا

ج- شاورْ سِوَاكَ إِذَا نَازَيْتَكَ نَائِبُهُ

يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَا

د- وَضَعِي مَرْحًا وَاسْتَبْشِرِي فَرْحًا

فَكَمْ مِنَ الْخُبِّ مَا لَبَّى وَمَا غَلَبَا

27- كُتِبَتْ ما في جميع الجمل الآتية كتابةً صحيحة، ماعدا:

أ- انْعَظْ بما قاله المعلمُ.

ب- فِيمَ التَّفَرُّقُ وأنتم إخوة؟

ج- لِمَا تَأَخَّرْتَ عن حصّة الصّباح؟

د- يَمْ أدركتَ العلم؟

28- جميع الجمل الآتية وردت فيها ما الموصولة، ماعدا:

أ- أشاهدُ ما تفعلهُ بشوقٍ دائماً؟

ب- أحبُّ لأخيك ما تحبُّ لنفسك.

ج- ما تفعلهُ في حقِّ نفسك يُسمُّ انقِصاًصاً.

د- يَسْبَحُ لله ما في السموات وما في الأرض.

29- جميع الجمل الآتية أدّت فيها أداة الاستفهام معنى تعيين الزّمان، ماعدا:

أ- أتى المسيرُ؟ ليلاً أم نهاراً

ب- أتى يعودُ الربيعُ فتنفتحُ الأزهارُ.

ج- متى نصلُ إلى وجهتنا؟

د- أتى كتبت هذه القصيدة بهذا الزّمن القصير؟

30- الجملة التي خرج فيها الاستفهام إلى معنى النفي:

أ- هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يُنْكِزَ دَوْرَ الْأُرْدُنِّ فِي رِعايَةِ الْمُقَدَّساتِ فِي فِلَسْطِينِ؟

ب- أَيْنَ يَقَعُ الْمَرْكَزُ الجِغرافيُّ الْمَلِكِيُّ؟

ج- أَلَسَتْ الْمَرْءُ يَجْبي كُلَّ حَمْدٍ إِذا ما لَمْ يَكُنْ لِلْحَمْدِ جابٍ

د- وَلَسْتُ أَبالي بَعْدَ إِدراكِ الْعُلا أكانَ ثُراباً ما تناوَلْتُ أَمْ كَسْباً

السؤال الثاني: اكتب مقالاً في إحدى الموضوعات الآتية: (10 علامات)

الإجابة على ورقة (الفلوسكاب).

- ثقافة العيب في الانتساب إلى العمل أو نوع التعليم.

- العادات والتقاليد في الأفراح والأتراح.

- إدارة الوقت طريقٌ أوّلٌ لعملٍ منظم.